

Associazione  
Culturale Musicoltura e  
Circolo Filatelico Lissone



circolo culturale  
e sociale  
don bernasconi

Patrocinio e Contributo



Città di Lissone



# EUROPA DEL FUTURO

Valori, identità, prospettive

Mostra a cura di ALBERTO MOIOLI

Sabato 26 ottobre 2019 ore 10,30

**INAUGURAZIONE MOSTRA DI PITTURA E SCULTURA e SEZIONE FILATELICA**

Apertura mostra 26-27-30 ottobre 1-2-3 novembre dalle 15,30 alle 18,30

Mercoledì 30 ottobre 2019 ore 21

**CONCERTO CON IL GRUPPO MUSICALE ' THE ROCKFELLER '**

Domenica 3 novembre 2019 ore 17,00

**INCONTRO CON GLI ARTISTI**

Palazzo Terragni - Piazza Libertà, Lissone  
circolodonbernasconi@alice.it - www.donbernasconilissone.it

## ARTISTI IN MOSTRA

VALERIA ANGELINI MAGGIOLO

LUISA ANGELUCCI

BETTYBELLU'

MARIO BISCALDI

MARIA TERESA BOLIS

MARTINO BRIVIO

MAURO CALVI

ALESSANDRA CANALI

CLAUDIO ELLI

MARIA PATRIZIA EPIFANIA

CARLO GUZZI

GIANMARIO MAZZOLA

GIUSEPPE MONGUZZI

ELDA PEDROCCHI

GASPARE PEREGO

OLGA POTYOMKINA

DANILO SANVITO

SILVIA SENNA

SONIA SCACCABAROZZI

CRISTIANA ZAMBONI

RAGAZZI RSD LNF MANDELLO DEL LARIO

### VALERIA ANGELINI MAGGIOLO

Valeria Angelini Maggiolo nasce nel 1969 a Massaua (EE). Terminato il Liceo Artistico, frequenta l'Accademia di Belle Arti a Roma, il suo docente di pittura è Enzo Brunori. L'incontro con Brunori, artista umbro esponente di spicco del Gruppo Astratto-Concreto teorizzato nel 1952 da Lionello Venturi, è stato decisivo per la sua formazione ed evoluzione artistica in ambito non figurativo. Nel 1990 frequenta il corso di pittura di Alessandro Trotti: di questa esperienza le rimane l'intuizione pittorica e la necessità del maestro "di conciliare e di forzare a stare insieme una visione sensuale della realtà con un linguaggio plastico", sovrapponendo il naturale all'artificiale.

### LUISA ANGELUCCI

Nata nel 1981 ad Ascoli Piceno, ha vissuto la sua infanzia a Trisungo, frazione di Arquata del Tronto, esprimendo doti artistiche nel disegno, nella scrittura, nel canto. Ha frequentato la scuola di stilista di moda credendo fosse una via per la sua creatività. I suoi lavori erano su carta a carboncino: trasferitasi a Roma a 19 anni fece svariati lavori su commissione, loghi, ritratti, disegni murali. Nel 2007 su un camper iniziò a girare per l'Italia: questo le permise di conoscere molta gente, tante realtà e di fare anche molte esperienze artistiche. Nel 2012 si trasferisce a Londra, città multiculturale, veloce e attiva e scopre con i suoi quadri un nuovo linguaggio pittorico fatto di tinte e sfumature. Da Londra a Berlino dove ora vive: la sua vita è cambiata acquisendo la consapevolezza di essere un'artista, dipingendo e raffigurando concetti, con la voglia che "il suo quadro non sia bello ma vero, e che esprima IL messaggio e non UN messaggio".

### BETTYBELLU'

Anna Bellù e Elisabetta Orsenigo vivono e lavorano a Seregno, e la loro firma BettyBellù identifica l'unione artistica di due donne che dal 2014 creano insieme a quattro mani opere pittoriche intense e singolari. La loro forza risiede in due elementi determinanti: una solida e sincera amicizia ed un estro creativo condiviso nella gioia di creare bellezza. Ogni opera è il frutto di una intuizione comune e della successiva ricerca e sperimentazione nella libertà di espressione e tecnica. L'energia creativa spesso travolgente di Betty si incontra con la 'calma apparente' di Anna, una laureata in lingue e l'altra al Politecnico distanti tra loro per stile e carattere sono artisticamente l'una il completamento dell'altra.

### MARIO BISCALDI

Mario Biscaldi nasce a Lissone nel 1932. Personalità eclettica e versatile, offre numerose prove della sua creatività artistica nel campo della pittura, scultura, della grafica e della poesia, con notevoli risultati. Inoltre ha al suo attivo diverse pubblicazioni in lingua e dialetto. Fra queste ricordiamo "Lison e... dintorni in punta da peè" libretto di poesie in dialetto brianzolo (1985) "Souvenir" Lissone magica e segreta (1991) "Gli sposi promessi" rielaborazione in poesia del capolavoro di Manzoni (2005) "Il cavaliere dalla trista figura" rielaborazione in poesia del Don Chisciotte di Cervantes (2011). Tra i premi conferitigli per la grafica citiamo "Oscar internazionale della grafica" 1979 "Il Domm de Milan" della Regione Lombardia (1983). Da oltre vent'anni è responsabile della sezione arte e poesia del Cenacolo dei poeti e artisti di Monza e Brianza. Nel 2019 il Comune di Lissone gli ha conferito l'onorificenza per meriti culturali "Angelo d'oro".

## MARIA TERESA BOLIS

Nasce a Zug (Svizzera) dove sin da piccola esprime un forte senso del colore. Sensibile agli ambienti naturali che la circondano, ne dipinge gli umori ed i colori. Negli anni '70 dopo aver fatto i percorsi scolastici, frequenta e si diploma grafico pubblicitario presso la scuola Borsa di Monza. Scopre il fascino della tecnica Raku con il maestro Lionello Torriani, frequenta lo studio degli scultori Sparasci e Miglietta, e si avvicina alla pittura gestuale nei laboratori di Leader's Art scoprendo una nuova libertà di espressione molto vicina al suo modo di essere, libero e spontaneo. Partecipa a mostre collettive e personali, ottiene riconoscimenti in concorsi organizzati sul territorio nazionale. Attualmente condivide la sua ricerca insieme ad un'artista con l'acronimo Boboem dando vita a installazioni ed opere tridimensionali che riflettono uno spirito profondamente ecologista. Vive e lavora a Veduggio al Lambro.

## MARTINO BRIVIO

Nasce a Lissone nel 1958 dove tuttora vive e lavora. Le sue prime esperienze in pittura risalgono agli anni settanta. Negli anni ottanta coltiva la sua predisposizione al disegno e all'arte pittorica con lo studio delle tecniche sotto la guida dei maestri Meloni e Viviani. Prende parte alle rassegne annuali da loro promosse ed inizia a frequentare gallerie d'arte locali. Al 1996 risale la sua prima mostra personale, e da allora svolge un'intensa attività espositiva con opere presso musei e privati. La sua indagine artistica si sviluppa sulla base di un dialogo con le avanguardie del Novecento, e la sua riflessione si concentra sulle componenti formali plasmate e trasformate a seconda dell'ispirazione. I soggetti che animano la composizione sono mutuati dal mondo biblico e mitologico da cui estrapola immagini stilizzate in veste grafica moderna o figure femminili e paesaggi in cui forma e colore vengono trattati per dar vita ad una produzione tendente all'astrattismo.

## MAURO CALVI

Mauro Calvi, artista lombardo, è dotato di una grande sensibilità espressiva, la cui peculiarità risiede nella raffinata ricerca e sperimentazione di un linguaggio nuovo che possa rappresentare al meglio la propria idea dell'Arte. Fin dal principio del suo percorso creativo ha cercato di seguire le emozioni e le intuizioni che nascevano dal profondo della sua anima. Il risultato appartiene all'unione di due caratteristiche fondamentali dell'artista. Una è la capacità tecnica e intellettuale di indagine sulla 'figura umana' declinata attraverso lo studio di posizioni e proporzioni. L'altra caratteristica appartiene all'analisi e alla sperimentazione informale sull'uso della materia e del colore, spesso protagonisti di sfondi particolarmente significativi. L'artista riflette sulla tela quello che sente nel profondo della sua anima, e si abbandona idealmente al culto della bellezza e all'emozione della poesia.

## ALESSANDRA CANALI

Alessandra Canali nasce a Lecco nel 1963, vive a Valmadrera. Inizia a dipingere nel 1987 nel suo laboratorio di ceramica. Intorno agli anni 2000 si dedica alla pittura specializzandosi nelle tecniche olio e acrilico su tavola. È una donna artista versatile e complessa che a suo modo propone una visione dell'universo femminile fatto di piccole ma importantissime cose fino ad indagare l'aspetto più interiore e intimo attraverso i ritratti. L'arte di Alessandra Canali mette in luce due aspetti preminenti e personali: la vivacità e la profondità. I suoi ritratti mostrano delle donne alla ricerca del proprio sé, riflessive ed enigmatiche, mentre il mondo intorno a loro è tutto vivacità ed energia. Anche nella tecnica coniuga la qualità del disegno con la freschezza e la spontaneità delle pennellate.

## CLAUDIO ELLI

Nato a Carate Brianza, dove vive e lavora. Ha frequentato il corso di pittura e scultura d'arte presso l'istituto P. Borsa a Monza. Il carattere poliedrico della sua interpretazione artistica, muta il senso della ricerca, avvertendo nell'artista i sintomi di crisi sociale. I richiami culturali sono spesso evidenti dimostrando grande sensibilità e penetrazione psicologica, asserendo alla pittura una funzione, quella di costruire una realtà propria retta da proprie leggi di forma, indipendentemente dal dato naturale o emotivo, principio che è alla base di tutti gli sviluppi dell'arte moderna. Il lavoro in solitudine persegue tenacemente la realizzazione di un ordine mentale, che si esprime non a caso in forme provocatorie.

## MARIA PATRIZIA EPIFANIA

Pittrice, originaria di Catanzaro, ha studiato arte a Siena, psicologia a Roma e teologia a Monza. Attualmente vive e lavora a Lissone. La passione per l'arte la accompagna sin da piccola. Nelle sue opere informali affronta tematiche esistenziali, simboliche e concettuali, ricercando un linguaggio creativo a lei più affine, una ricerca che si svolge quotidianamente attraverso il confronto e la sperimentazione. Ogni argomento diventa un'opportunità per raccontarsi e scoprirsi, per meglio esplorare il sogno trascendente e la realtà del mondo, attraverso le forme, linee, colori. Le dinamiche che appaiono sulla tela, mostrano il vuoto ed il pieno nell'infinito spazio esistenziale, volto al recupero spirituale, valore evolutivo di ogni civiltà. Ha un lungo percorso di mostre personali e collettive, concorsi, estemporanee. Ha ottenuto premi e riconoscimenti in Italia.

## CARLO GUZZI

Carlo Guzzi è nato a Cernusco sul Naviglio nel 1970. È scultore ed autore di installazioni ambientali. Lavora la carta, il ferro, l'argilla e la sua anima. Un percorso dove l'attenzione si concentra sull'uomo nella sua accezione più pura: l'uomo che si fa albero antico, impronta nell'aria, assenza o presenza silenziosa. Ma comunque uomo. Non c'è il desiderio di dominare la materia o di farla propria ma semmai il tentativo di comprenderla attraverso carezze leggere. Diplomato in scultura all'Accademia di Belle Arti di Brera-Milano, espone dal 1994. Vive e lavora a Pavia di Giussano. "Ci ostiniamo a cercare materia e sostanza. Oggetti che ci assicurino di aver vissuto. Ma nulla può eguagliare la nostra ombra sul mondo, quella zona oscura che generiamo pur muovendoci alla luce".

## GIANMARIO MAZZOLA

È nato nel 1982. Conclude nel 2007 un percorso formativo che lo vede prima diplomarsi al Liceo Artistico Preziosissimo Sangue di Monza e conseguire poi il diploma di Laurea in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera progettando per la tesi un allestimento scenografico per una mostra su Franco Battiato. Nel 2003 insieme ad altri artisti espone nella sala delle Cariatidi di Palazzo Reale di Milano per commemorare il centenario del primo volo. Oltre all'arte intesa nel senso più puro della parola, da anni porta avanti l'attività di creativo in diversi ambiti: nel 2002 disegna per Roberto Bottazzi gioielli a forma di circuito stampato indossati da Grace Jones durante la sfilata dello stilista Pier Voltolina; nel 2006 è finalista del concorso internazionale 'Youngdesign' e partecipa al Salone del Mobile di Milano con un prototipo di sedia-tavolo ispirato alle opere di Mondrian. In ambito musicale si è esibito a Casa Sanremo e ha scritto la sigla ufficiale del Giro d'Italia femminile nel 2014.

## GIUSEPPE MONGUZZI

Giuseppe Monguzzi è nato a Lissone nel 1939 dove ancora oggi vive ed ha il suo atelier. Nel 1969 tiene la sua prima mostra personale a Lissone, negli anni seguenti la sua attività espositiva si sviluppa in modo costante sia in gallerie private che in spazi pubblici in Lombardia e a livello nazionale. Dal 1992 numerose sono le mostre in Svizzera partendo dal Canton Ticino fino a Neuchâtel e a Leuk. Nel nuovo millennio è più evidente la sua attenzione al sacro: nel 2007 realizza un grande trittico pittorico nella Chiesa della Madonna del Borgo a Lissone che illustra tra figurazione e astrazione tre momenti della vita della Madonna: l'Annunciazione, il dolore ai piedi della Croce, l'Assunzione. Nel 2008 nelle Filippine a Zamboanga City esegue un grande telo (cm 380x400) per la Chiesa di una missione raffigurante la Trasfigurazione.

## ELDA PEDROCCHI

Nata e vissuta a Lissone fino a 27 anni, si è poi trasferita a Milano e tornata definitivamente nella città natale nel 2010. Si è sempre interessata all'arte figurativa e l'ha sempre entusiasmata il provare le sue capacità artistiche con diverse tecniche espressive. Ha iniziato il suo percorso dedicandosi alla pittura su ceramica sotto la guida della Prof.ssa Zappa. Ha poi frequentato diversi corsi di pittura presso l'UNI 3, il centro Artistico Culturale Lampugnano e l'Associazione Artistica Sirio di Milano, partecipando a diversi concorsi e ottenendo riconoscimenti. Iscritta alla Scuola Paolo Borsa di Monza, sotto la guida dei Prof. Triacca e Galimberti, ha esposto in mostre, musei, concorsi cercando di comprendere modi e tecniche espressive non convenzionali. Negli ultimi anni si è dedicata alla sperimentazione nel campo dell'informale interpretandolo in modo del tutto personale senza vincoli di schemi prestabiliti.

## GASPARE PEREGO

È nato a Lissone dove vive e lavora. La tecnica artistica per Gaspare Peregò qualunque essa sia non è mai fine a se stessa. È docile strumento attraverso il quale comunica la sua visione poetica e tutto ciò che di meglio ha dentro di sé. Esprime la capacità di andare oltre la materialità delle cose verso la leggerezza e la serenità del sentimento. È presente nel mondo dell'arte dal 1970: ha approfondito la tecnica del disegno e dell'incisione, e la sua prima tecnica espressiva è stata la pittura ad olio. Ha realizzato scenografie teatrali, illustrazioni di fiabe, copertine di libri e opere di grande formato. Dopo anni di intense esperienze artistiche ha scelto di dedicarsi all'acquerello. Negli ultimi anni la sua ricerca è approdata alla "pittura a fresco" fino a perfezionarsi con la tecnica dello "strappo" che permette di trasferire l'affresco sulla tela. L'impegno costante ha contribuito a dare rilievo al suo curriculum, ricco di premi e riconoscimenti importanti anche a livello internazionale.

## OLGA POTYOMKINA

Olga Potyomkina è nata in Unione Sovietica nel 1972 da una famiglia di tradizioni militari. La passione per l'arte ed una inclinazione alla creatività si sono manifestate durante i primi anni dell'infanzia: dall'età di 11 anni frequenta una scuola di disegno e dai 18 si iscrive all'università laureandosi in Pedagogia con specializzazione in Arte e Creatività. È docente di disegno nelle scuole e disegnatrice di cartoni animati. Trasferita in Italia nel 2001, diventa madre per la seconda volta, si dedica alla sua passione per l'arte organizzando corsi in scuole e oratori. Nel 2014 riprende l'attività artistica dipingendo un primo ciclo di tele ad olio. La pittura di Olga risente degli influssi dell'arte del Novecento: il cubismo, il futurismo e una certa arte 'sovietica' con linee spigolose e geometriche. I grandi temi della pittura sono reinterpretati in chiave giocosa se non addirittura cartoonistica; i suoi soggetti sono immersi nel colore sempre caldo, mediterraneo e avvolgente.

## DANILO SANVITO

Nato nel 1939, ha studiato pittura alla Scuola d'Arte della Villa Reale di Monza e quindi si è formato nell'ambito della decorazione e del restauro. La sua prima presenza in una mostra risale al 1958, poi per anni si è dedicato al restauro e decorazione senza trascurare la pittura. Suoi lavori, sia murali che su tela, si trovano in molte città italiane ed all'estero. Ha seguito varie correnti della storia pittorica italiana del secondo '900 per approdare ultimamente ad una pittura di impianto naturalistico con qualche divagazione simbolica-esoterica in ambito ecologista. Nelle sue opere Sanvito propone una complessa scala di figure geometriche intrecciate in teoremi che parlano di principi divini e scelte antropologiche: dalla Genesi all'Apocalisse entra nel cuore delle cose occulte, con candore e veggenza.

## SILVIA SENNA

Nata nel 1968 a Milano, dopo il Liceo Artistico ha proseguito gli studi nella grafica pubblicitaria approdando nel mondo del lavoro in uno studio di architettura. L'arte è stata però molto più presente del design, l'impegno sempre maggiore fino a diventare un percorso di vita. La strada artistica è stata oggetto di continua ricerca, dal figurato alla sintesi concettuale. In continua evoluzione è approdata alle visioni urbane, e lo studio del trattato 'modernità liquida' del sociologo Zygmunt Bauman è stato lo spunto per dare spazio alla verticalità della città, inseguendo e respirando le velocità di una Metropoli in continuo mutamento. I suoi viaggi per le strade iniziano a soffermarsi di fronte alle chiese, ai palazzi, fino a entrarvi, alla ricerca di un dentro che è la chiave di lettura per un fuori, i punti di osservazione si ampliano aprendo lo sguardo ed avvicinando chi sa fermarsi e osservare.

## SONIA SCACCAROZZI

Nata a Vimercate nel 1969, vive e lavora a Merate. Il bisogno di esprimersi attraverso il disegno la porta a frequentare l'Istituto d'Arte di Monza, dove incontra A.G. Fronzoni designer milanese e maestro di vita. Terminati gli studi inizia a collaborare come grafica con la casa editrice Electa. Nel 1996 si avvicina alla scultura, e la scoperta della terza dimensione è una vera rivelazione. Inizia un periodo di ricerca e sperimentazione di nuovi materiali. La ceramica è il primo materiale con cui realizza gioielli, vasi, sculture di grandi dimensioni: nel 2009 organizza la prima mostra personale. Con il tempo inizia a lavorare il legno e le sue opere sono grafico-tridimensionali, di forte impatto cromatico. Nel 2014 impara a saldare ed il ferro diventa 'il suo materiale': realizza sculture ed installazioni che raccontano la vita di tutti i giorni, le emozioni, gli incontri, la gente, il cielo, la luna, il vento. Nel 2017 ha pubblicato il suo primo libro "Imperfetti equilibri".

## CRISTIANA ZAMBONI

Nata a Milano nel 1969, comprende da bambina di essere destinata al disegno: le pareti di casa sua sono completamente disegnate. Si diploma al liceo artistico di Bergamo e s'iscrive a Lettere Antiche indirizzo archeologico: frequenta l'Istituto San Calimero di Milano e si specializza in grafica pubblicitaria. Collabora con studi di pubblicità soprattutto per bambini. Si specializza nell'insegnamento per il disegno per l'autocoscienza di sé, per la copia del vero e figura. Dipinge, crea pannelli e design. Le sue opere sono esposte in permanenza in diverse gallerie italiane. Partecipa al contest "Arte dell'immaginario" al Palazzo della Permanente di Milano, ed a varie edizioni della rassegna di Letterarte a Monza.

## RAGAZZI RSD LNF MANDELLO DEL LARIO

Lulù, Martina, Sedeky, Mara e Patrizia sono ospiti della residenza per persone con disabilità dell'Associazione La Nostra Famiglia di Mandello. Provengono da diverse Regioni italiane e rappresentano anche l'Africa: Sedeky è di origini ruandesi. Vivendo in una comunità, ogni giorno si confrontano con l'esigenza di rispettare le differenze di ciascuno ed al tempo stesso di condividere alcuni valori che assicurino un clima di libertà e di aiuto reciproco. Pur avendo problemi che riguardano l'area neuromotoria, hanno partecipato ad un laboratorio in cui supervisionati dalla pittrice Alessandra Canali, hanno dato forma e colore alle loro emozioni, esprimendosi con creatività e sensibilità. Hanno deciso di sperimentarsi anche sul tema dell'Europa del futuro. Il loro desiderio è che l'Europa vinca la sfida della multiculturalità, sia capace di offrire opportunità e di testimoniare nel concreto che è possibile vivere nel rispetto delle diversità uniti da valori comuni: la dignità di ogni persona, la sua libertà e relazioni primarie, la solidarietà sociale, perché a ciascuno sia assicurata la possibilità di sviluppare al massimo le sue potenzialità e di partecipare responsabilmente alla vita della comunità.



scatolificio  
**CRIPPA**



dal 1954  
soluzioni per il packaging  
in cartone ondulato e teso

[www.scatolificiocrippa.it](http://www.scatolificiocrippa.it)



# autotecnica

Vendita e Assistenza Nissan dal 1992

Lissone - Via S. Margherita ang. Via Tintoretto

039.465270 - [www.autotecnicaгранetto.com](http://www.autotecnicaгранetto.com)