

Александр Каневский – американский художник российского происхождения. Имя Александра Каневского широко известно современному миру. Многие называют его «Александром Великим искусства». Лучшие мировые искусствоведы Витторио Сгарби, Паоло Леви и Джаммарко Пунтелли объявляют Александра Каневского «гением» и «одним из самых важных провидцев нашего времени и будущего».

В Италии во время Венецианской биеннале искусства 2013 года, где были представлены его картины, Александра назвали «самым выдающимся художником когда-либо жившим на Земле».

Александр Каневский родился в Туле (Россия) 15 ноября 1959 года. Начал рисовать в возрасте 3-х лет. В 1983 г. он окончил Красноярский медицинский институт, работал в области хирургической онкологии.

В 1990 году иммигрировал в США и уже в 1991 году провел свои первые художественные выставки в Питтсбурге (Пенсильвания). Первые международные выставки с его участием прошли в Сохо, Нью-Йорке (США) и Барселоне (Испания) в 1996 году.

В 1997 г. он завершил свой первый триптих «Creation», который был представлен в галерее VAI Музея Гуггенхайма в Сохо. В том же году его работы были представлены в Болонье (Италия), Токио (Япония) и Дубае (Объединенные Арабские Эмираты).

Он получил Первую Международную премию в области изобразительного искусства в Венеции (Италия) в 1999 году. В 2000 году The New York Times опубликовала статью о его картине «Пара» («Couple»). В 2000-2001 годах Александр получил в Соединенных Штатах статус национальной медиа-знаменитости в области культуры.

Картины Каневского «Гамлет» и «Король Лир» были приобретены Лондонским королевским шекспировским театром «Глобус» (Англия), а картина «Александр на могиле Ахиллеса» – директором театра Питером Кайлом в 2003 году.

С 2001 года выставлялся в своих галереях в Нью-Хейвене (Коннектикут) и Принстоне (Нью-Джерси). В 2010 г. был опубликован каталог «Каневский: гений видения».

Александр был выбран почетным гостем кинофестиваля Sundance в США в 2013 году. Он выставлялся в музее М.А.С.И.А. во время 55-й Венецианской биеннале. Картины Александра были приобретены Виллой Сакро Куоре (Sacro Cuore) и Миланским музеем искусства и науки в 2013 году. В 2014 г. он получил в Италии специальную награду на Первой биеннале Творчества в Вероне и ти-



тул «Maestro d'Arte». В том же году он получил Премию «Premio della Critica», Премию «Conca d'Oro» и Премию в области живописи (Premio Pittura) «Диана Мусолино» в Италии.

Каневскому были присвоены титулы «Великий в искусстве», «Лучший художник мира (по стилистической ценности)» (Эйфелева башня, Париж, 2014 г.); «Самый значительный художник современности» (Критики 4 континентов, 2016); «Художник года» (Энциклопедия итальянского искусства, 2015).

Александр Каневский представлял мировые художественные достижения на Milan Expo-2015. В 2017 г. в Венеции он пред-



ставил ставшую всемирно знаменитой картину «God's Kingdom» и был провозглашен создателем «9-го чуда света».

Персональные выставки Александра прошли в крупных музеях Америки, Испании, Италии, Франции.

Александр написал более 3000 картин и стал предметом более 100 интервью, статей и других публикаций. Творчеству Александра Каневского посвящено много публикаций в крупных изданиях США и Италии, таких как, например, Каталог современного искусства Джорджо Мондадори 2014-2017; Ежегодный выпуск Энциклопедии итальянского искусства (с 2014 г.); «Каневский: гений видения» (Art Album, США, 2010); Международный художественный журнал «Arteln World» (2015-2017); Серия книг по искусству, издательства Дж. Мондадори (G. Mondadori) «Le Scelte di Puntelli» (2015, 2016) и мн. др.

Картины Александра Каневского находятся в престижных коллекциях, таких как: Папа Франциск (2016); Лондонский Королевский театр Шекспира «Глобус» (2003-2010), Музей монастырского дела (2016); Музей искусства и науки, Милан (2013); Ватиканская вилла Сакро Куоре (Villa Sacro Cuore, 2013); Музей сакрального искусства (MOSA), Флоренция (2016); Галерея сакрального искусства, Вилла Клеричи, Милан (Villa Clerici, 2015); Музей Сан Джовани Агостиниани (Museo San Giovanni Agostiniani), Фивизцано (Fivizzano, 2016); D'E.M. Венецианская художественная галерея, Венеция (2017-2020).

Александр Каневский известен своими публичными выступлениями, собирающими огромное количество зрителей. Во время этих выступлений он за короткое время создаёт завершённые шедевры, из которых самые известные состоялись в Villa Clerici во время Milan Expo-2015 и в Венецианской художественной галерее D'E.M. во время биеннале в Венеции Местре (2017).

Александр Каневский – почетный гость крупнейших мероприятий в области искусства, в числе которых: «Юбилей Милосердия» (Rome, 2016); Милан Экспо-2015 (Milan Expo-2015); International Art Expo на Венецианской биеннале-2019; Кинофестиваль Sundance-2013; Барселонская биеннале-2015, специальное организованное посольством США мероприятие, посвящённое выборам американского президента, дворец Феррайоли, Рим (Palazzo Ferrajoli, Rome); «La Grande Exposition Universelle», Эйфелева башня, Париж (2014 г.); Верона Триеннале (2016); Biennale Venezia Mestre (2017).

Основными кураторами, публицистами и рецензентами Александра Каневского являются известные в области искусства деятели, в числе которых: проф. В. Сгарби, проф. П. Леви, проф. Дж. Пунтелли, К. Мотта, Дж. Рамелла, Э. Маккормак, Ж. Бланшарт, проф. Г. Росси, П. Маттаес, А. Майоли и

др.

Александр провозглашен основателем 3-х новых направлений в искусстве: Новый Ренессанс (Милан, 2015 год), Новый Футуризм (Рим, 2016 год), Arte Terapìa (Венеция, 2017 год).

Официальная научная оценка стоимости искусства Александра Каневского произведена Каталогом современного искусства Дж. Мондадори, Энциклопедией итальянского искусства, а также Кавалером Итальянской Республики Ренато Музетти (Perizia Generale). Научная творческая биография (Saggio) Александра Каневского написана историком Венецианской и Флорентийской школ классического искусства профессором Себастьяно Скарпа.

Еврейская тема в творчестве Александра Каневского является, безусловно, одной из доминирующих, библейские сюжеты преобладают. Многие печатные издания называют Александра мировым художником Священных Писаний. Выдающийся еврейский итальянский искусствовед Паоло Леви назвал искусство Каневского пророчеством, "через которое Бог разговаривает с нами", а про самого художника сказал: «Александр Каневский является крупнейшим и единственно значительным еврейским художником мировой истории».

\*\*\*

**Александр Каневский разносторонне одаренный человек. В дополнение к созданию картин пишет также прозу и стихи, работает врачом, практикует боевые искусства (он единственный иностранец, живший в Шаолинском монастыре), баллотировался на пост губернатора Коннектикута, был театральным режиссером, актёром, пианистом и оперным певцом, свободно владеет несколькими языками. Во многих статьях и публикациях его называют человеком супер-ренессанса и интереснейшим человеком, живущим в современном мире.**

В настоящее время Александр живет и работает в Принстоне (Нью-Джерси).

[www.AlexanderKanevsky.com](http://www.AlexanderKanevsky.com)  
[www.facebook.com/AlexanderKanevsky/](https://www.facebook.com/AlexanderKanevsky/)  
<https://www.patreon.com/user?u=31863779>

Лана Гринберг

Окончание на стр. 11