Bianco Lombardo

Antonio Pedretti

Esordisce giovanissimo ricevendo le lodi da Renato Guttuso che ne cura la sua seconda mostra personale. Dopo una fase informale, approda a una pittura materica elirica che unisce paesaggio lombardo e introspezione.

Ha esposto nelle più autorevoli gallerie e musei, le sue opere sono presenti nelle collezioni pubbliche e private in tutto il mondo.

È tra le voci più autorevoli dell'arte contemporanea italiana, e a breve aprirà il museo "Bianco Lombardo" a lui dedicato. Da Venerdì
23
Maggio

Giovedì
31
Luglio

A cura di Alberto Moioli







Con il patrocinio

